

É na escola que a criança experimenta desafios importantes, fora da proteção da família.

É na família que a criança faz a aprendizagem dos valores essenciais.

**É na família e na escola que o ser humano constrói as suas principais referências para a vida.**

A aproximação entre a escola e a família é respeitar cada criança no seu desenvolvimento e desafiar todos os que se ocupam da sua Educação!

Colabore nesta construção de saberes e prazeres, através deste livro.

Sendo o tema do nosso projeto global “**Património Cultural do Concelho - Celebrar a Diversidade**” escreva algo para partilhar connosco sobre a história da sua terra/localidade: uma história, uma lenda, um acontecimento engraçado, uma tradição, a existência de um monumento (igreja, fonte, pelourinho...), uma poesia, canção, receita...

Este livro está disponível ao fim de semana ou quando o entenderem e poderá ser ilustrado com desenhos, colagens, pinturas, fotografias, recortes, etc...

### **VAMOS VALORIZAR O NOSSO PATRIMÓNIO!**

A colaboração dos interessados (Pais, Irmãos, Avós, Tios...) é fundamental para esta partilha... porque **Educar é tarefa de todos!**



FONTE DAS ALMOINHAS  
1984

Quem viveu a sua infância eternamente nos anos 80 certamente passou muitas vezes pela Fonte das Almoinhas. Água fresquinha e deliciosa, nenhuma água se compara, a melhor de sempre. Aproveito para salientar que infelizmente está largada ao abandono a necessidade uma recuperação urgente.

Mote do Tiago Oliveira (SI Fanhães)

♥ ♥ ♥ ♥  
Fonte Também  
conhecida pela  
"Fonte dos namorados"  
onde os jovens  
casais namoram  
um paquinho  
de vez em quando!  
♥ ♥ ♥ ♥



## - O CORETO DE FÃO -

ESTE É O SEGUNDO CORETO DE FÃO, QUE FOI INAUGURADO EM 1970. O CORETO ORIGINAL FOI CONSTRUÍDO EM 1910 E SITUAVA-SE NUM LUGAR, ONDE ACTUALMENTE EXISTE UM CAFÉ. ERA O SITIO ONDE, ANTIGAMENTE, AS BANDAS DE MÚSICA VINHAM TOCAR E FAZER CONCERTOS.

O CORETO TAMBÉM SERVIA PARA OS RAPAZES JOGAREM A BOLA, E NO ESPAÇO CIRCUNDANTE, JOGAREM OS MAIS DIVERSOS JOGOS TRADICIONAIS. ERA O CENTRO DA BRINCADEIRA.

## Fanhoẽs, terra de calceteiros

A calçada portuguesa, a sua obra e a sua fama, deve muito ao empenho e à arte de calceteiros de Fanhoẽs. Ao longo de grande parte do século XX, calceteiros da freguesia fizeram de Fanhoẽs a Lisboa enfeitar os pavimentos de muitas praças e ruas, e dali a outros sítios espalhados pelo País, antigas colónias e vários países pelo mundo para.

A própria freguesia guarda os reflexos desta arte. É frequente em toda a freguesia encontrar obras em calçada nos pavimentos de largos e passeios, quintais, patios e até dentro de casas, quando pertencem a calceteiros. Muitos deles já faleceram, outros continuam vivos, destacando-se o sr. Zé da Clara e a sua "Galeria das Calçadas", um verdadeiro museu, em parte coberto, em parte a céu aberto, situado na Tome de Besoeira.

A freguesia de Fanhoẽs é evocada pelo nobel da literatura, José Saramago, quando no Memorial do Convento refere os homens que carregaram as pedras para a construção do "convento de seu majestade".



O marco lo peñente no Brasil da Junta de Fanhoẽs, e o monumento ao calceteiro visa homenagear e dar a conhecer às gerações futuras, os calceteiros nascidos em Fanhoẽs, tidos como sendo dos melhores do mundo.

Mãe do Gonçalo Vidal

11/12/2017

## Receita de Bolo

### Bolo De Água

5 ovos

7 c. (de sopa) de água

380 gr de açúcar

250 gr de farinha

1 c. (de sopa) de fermento em pó

manteiga, farinha e açúcar em pó q.b.

Vigue o forno a  $180^{\circ}\text{C}$ . Unte uma forma de  
chamim e com manteiga e polvilhe-a com farinha.  
Bata as gemas com a água. Junte o açúcar e  
aumente a farinha e o fermento misturados.  
Flexa com cuidado e envolva as claras em castelo.  
Venda a massa na forma e leve ao forno,  
durante 30 minutos. Desenforme ainda morno e  
polvilhe com açúcar em pó.

#### \*Experimento

Misture 50ml de suco de limão com 250gr de açúcar  
em pó. Cubra o bolo com este preparado, depois de  
frio.

Afonso Ministro

## Lavadouros

A freguesia de Fanhões lembra ainda bem Viva a Tradição dos lavadouros.

No Total existem cinco: Casalinhos, Tonel da Besoeira, Ribas de Baixo, Ribas de Cima e Fonte Velha. Este último impressionante "vestido" de amarelo e branco, com bancos painéis de azulejos, elementos decorativos em pedra rústica, bancos convidados de madeira, um palco abrigado com cadeiras e mesas, tendo-se transformado numa agradável zona de lazer. os lavadouros lembram-nos as lavadeiras que lavavam roupa para as Seixonhas de Lisboa e o filme Aldeia da Roupa Branca Rodado em grande parte no concelho de Lamego, em que a personagem principal era interpretada por Beatriz Costa.



Fonte Velha

Situada no extremo norte da paróquia - sede da freguesia, esta fonte foi edificada no Sec. XV

Marcia da Cunha  
Rodrigues

18.01.2018

# MIRADOURO DE CABEÇO DE MONTACHIQUE



Imagem do  
ponto do  
miradouro  
erguido em  
1946.

O Miradouro do Cabeço de Montachique situado numa serra junto à A8, em Loures, é o ponto mais alto do concelho, com 409 metros de altitude.

Possui uma estrutura vulcânica com uma cratera principal e uma secundária, com vertentes suaves que significam que este vulcão expeliu a sua lava de maneira lenta e gradual, este facto aconteceu há 72 milhões de anos.

E do seu topo que tem uma vista fantástica para todas as direções para onde olhemos, para um lado a Serra de Sintra, para sul Panegás, Loures, O Tejo e a Serra da Arrábida; até Torres Vedras para o outro lado até Vila Franca.

Tenha apenas em atenção o caminho, uma vez que o terreno está em terra batida e a encosta é íngreme e rochosa, mas vale muito a pena a subida, pois a vista é magnífica.

Há e Pai  
André Bastos 2111  
Floris

## AQUEDUTO DE S<sup>T</sup>O ANT<sup>ÃO</sup> DO TOJAL

Para surpresa de muitos, a arquitectura barroca portuguesa tem nesta freguesia um dos seus mais importantes núcleos.

Aqui o destaque vai para o aqueduto construído pelo arquitecto italiano António Canevari em 1728, ainda antes do aqueduto das Águas Livres em Lisboa.

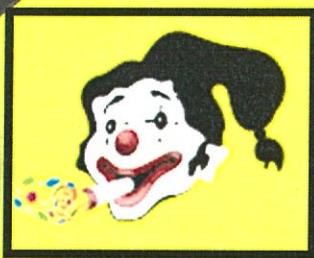
Tem cerca de 2 km de comprimento desde a nascente situada em Pintéus, até à colina de S<sup>T</sup>o Ant<sup>ão</sup> do Tojal.

A caminho da sua "estância de descanso" em Mafra, este era um local de paragem obrigatória para o Rei D. João V, daí a tentativa de dotar a aldeia com todas as condições.

Hoje em dia é considerado o "ex libris" da população!



Mariana Santos & Mãe



Carnaval

de

boures

O carnaval de boures, considerado o maior evento do Concelho de Boures, conta actualmente com mais de 1.200 figurantes e 15 carros alegóricos no seu desfile carnavalesco. Os festeiros atraem à cidade dezenas de milhares de pessoas, todos os anos.

Da programação deste carnaval fazem ainda parte o famoso Baile Trapalhão, o Enterrro do Rei do Carnaval (momento mais tradicional e satírico do carnaval em Boures), animação nocturna, entre outras actividades durante os 5 dias de Carnaval.

O carnaval de Boures tem o maior grupo de carnaval organizado do país, as "mastrinhas do Moulin Rouge". Este grupo é constituído apenas por homens, com idades compreendidas entre os 3 e os 70 anos, que todos os anos se vestem de mulher. Têm mais de 30 anos de existência.



Gabriel Marques e Mãe

## Igreja De S. Saturnino



A sua construção foi iniciada em 1575, tendo sido restaurada posteriormente em 1769. Esta igreja foi edificada em consequência da necessidade das gentes de Fanhões terem um local de culto próprio não tendo, assim, que se sujeitar à longa deslocação a Sto. Antão do Topal.

Esta imagem tem uma torre sineira com um relógio. O interior, com cerca de 22 metros de comprimento, mostra o pulpito a esquerda e uma pia à direita, tendo no tecto bastantes elementos decorativos e uma pintura de São Saturnino, de Pedro do Alexandrino.



## Os SALOIOS... Jardim Major Rosa Bastos em Loures

..."Monumento representado por duas figuras humanas, uma feminina e uma masculina, vestidas com trajes tradicionais da zona saloia; Requalificado em 2009, contempla atualmente uma ampla zona relvada, um espelho de água, um moderno parque infantil e uma pequena zona de merendas, além do coreto da década de cinquenta do século passado"...



MANUEL

17-3-2018



CURIOSIDADES:  
FRANCISCO DE ALMEIDA GRANDELLA É CONHECIDO PELA DILATADA  
DE VIAS AOS ALENTEJANOS COM OS SEUS NENES QUE ATÉ HÁ  
ALGUNS ANOS EXISTIAM NO CHIADO, EM LISBOA.

### "SANATÓRIO ALBERGARIA GRANDELLA"

QUEM SE APROXIMA DO CABEÇO DO MONTAÑIQUÉ VINDO DE LOUPES PELA EN374 NÃO CONSEGUE DEIXAR DE REPARAR, A CURTA DISTÂNCIA, NAS RUINAS QUE SE ERGUEM NA ENCOSTA DO CABEÇO. OS LOCAIS ADOTARAM-NO COMO CASTELO, HÁ QUEM LHE CHAMÉ PALÁCIO, MAS A ESTRUTURA IMPONENTE TEM MAIS SEMELHANÇAS COM UMA FORTALEZA. ERGUE-SE ALI HÁ QUASE UMA CENTENA DE ANOS E ENCERRA EM SI UM BOM PUNHADO DE HISTÓRIAS E LENDAS.

#### HISTÓRIA

NO PRÍNCIPIO DO SÉCULO XX, A TUBERCULOSE ERA UMA EPIDEMIA QUE ATINGIA TODA A EUROPA. ENQUANTO A MEDICINA NÃO EVOLVIA, ESTA DOENÇA RESPIRATÓRIA E CONTAGIOSA ATACAVA SEM PIEDADE, EM ESPECIAL ÁS CLASSES MAIS POBRES, SENDO NECESSÁRIO ENCONTRAR ALTERNATIVAS DE CURA. CRIARAM-SE ENTÃO OS SANATÓRIOS ESTABELECIMENTOS QUE MAIS PARCELAM AUTÊNTICAS PRISÕES, DEDICADOS AO ISOLAMENTO E TRATAMENTO DA DOENÇA, ATRAVÉS DOS BENEFÍCIOS DO "AR FRESCO".

CORRIA O ANO DE 1918 E FRANCISCO DE ALMEIDA GRANDELLA DOAVA UM TERRENO NA ZONA CORRIDA DO CABEÇO DO MONTAÑIQUÉ, ZONA APPRECIADA E ELOGIADA PELOS "BONS ADES" DA ZONAL, PARA A CONSTRUÇÃO DE UM EDIFÍCIO DESTINADO AO TRATAMENTO DE DOENTES DE TUBERCULOSE.

A ESTE GESTO SOLIDÁRIO, JUNTOU-SE O ARQUITETO ROSÓNDO CARVALHEIRA QUE CRIOU

UM GRANDIOSO PROJETO PARA O EDIFÍCIO, FORTEMENTE INSPIRADO EM MOTIVOS PORTUGUESES.

AO LANÇAMENTO DA PRIMEIRA PEDRA COMPAREceu A ARISTOCRACIA DA ÉPOCA, MAS DESDE

O INÍCIO QUE HAVIA LIMITAÇÕES AO FINANCIAMENTO DA OBRA. ESTAVA-SE NO FIM

DA GRANDE GUERRA E NO MEIO DE UMA TREMENDA CRÍSE.

FOI ENTÃO PEDIDO AOS "NOVOS RICOS", QUE LUCRARAM FORTUNAS COM A GUERRA, QUE DOASSEN

PEQUENAS PARCELAS DESSA RIQUEZA. INCLUSIVE O POVO ANÔNIMO TAMBÉM PODIA CONTRIBUIR.

ATÉ HÁ ALGUNS ANOS ATÉ ÀS, Dizia-se que juntó ÁS FUNDAGÕES DO EDIFÍCIO SE TINHA

ENTERRADO UMA CAIXA ONDE O POVO COLOCARIA OS SEUS SINGULARES DONATIVOS. UM COFRE

BEM SEGURADO, À PROVA DE ROUBO. UM TESOURO.

PORÉM, DAL APEZO NAO TEVE RESPONSÁVEL RICOS E DEPESOU SE PAROU A CONSTRUÇÃO,

TENDO A IDEIA MORRIDO ALI.

MESMO SEM O SANATÓRIO ALBERGARIA, A ZONA CONTINUOU A SER PREFERIDA E FREQUEN-

TADA PELAS DOENTES, EM BUSCA DE AR PURO. OS ÚLTIMOS SANATÓRIOS ENCERRAM EM 1971

E OS EDIFÍCIOS FORAM CONVERTIDOS PARA OUTROS FINS. OUTROS FORAM ABANDONADOS E

FICARAM EM RUINAS.

O SANATÓRIO ALBERGARIA CONTINUA DE PÉ, DAL COMO FOI DEIXADO HÁ QUASE CEM ANOS.

E O COFRE ESCONDIDO? CONTINUARA' POR LÁ?

SÓNIA & NUNO FERREIRA 19.4.18

PAÍS DA BEATRIZ, FRANCISCA É ZÉ PEDRO



FONTE DE ÁGUA POTÁVEL, MUITO PROCURADA PELA  
SUA QUALIDADE E PROPRIEDADES.

O POETA ANTONIO CORRÊA DE OLIVEIRA DEDICOU-LHE  
ALGUNS VERSOS, QUE ESTÃO INSCRITOS EM ARGOLEJO  
& COLOCADOS NA PAREDE DA FONTE..



EUA DIAS e Ribe

25-4-2012