

Apoio



Título | *Calçada Portuguesa — Scriptum in Petris*
Autoria | © Ernesto Matos
Edição | Sessenta e Nove Manuscritos
sessentaenove-manuscritos@gmail.com
Lisboa, 2018
Design | Ernesto Matos
Impressão e acabamento | ACDPrint, S.A.
Depósito Legal | 442741/18
ISBN | 978-989-54151-0-6

Alea jacta est!



Bibliografia |

Emanuel FÉLIX. *Obra Completa - I Poesia*. Secretaria Regional da Educação e Cultura | Direção Regional de Cultura / Açores, 2015.
Dante ALIGHIERI. *A Divina Comédia*. Edição Amigos do Livro, Lisboa, 1975.
António GEDEÃO. *Poemas - Teatro do Mundo*. Of. Atlântida, Coimbra, 1958.
Hermann HESSE. *O Lobo das Estepes*. Edições Afrontamento, Porto, 1982.
Hermann HESSE. *Siddhartha*. Coleção Mil Folhas, Público Comunicação Social, S.A., Porto, 2002.
Epistola CVI, sect. 2; translation from Edward Churton. *The Early English Church* ([1840] 1841).
Bíblia Sagrada. Por La Typographia de la Universidade de Oxford.
As Mil e Uma Noites. Edição Amigos do Livro, Editores Lda, Camarate.
Fernando PESSOA. "O Guardador de Rebanhos". *Poemas de Alberto Caeiro*. Lisboa: Ática, 1946 (10ª ed. 1993).
Alexandre HERCULANO. *O Monge de Cister*. Publicações Europa-América. Mem Martins, edição nº 40800/3098.
Almeida GARRETT. *O Arco de Sant'Ana*. Livraria Editora Educação Nacional. Porto, 1937.

Agradecimentos | A todos os participantes com trabalhos em pedra ou literários, Museu do Pico, Manuel F. C. Junior, Maria F. A. Rodrigues, Madga A. Oliveira, Escolas Básicas e Secundárias de São Roque do Pico, da Madalena do Pico e das Lajes do Pico, Escola Básica e Secundária de Gama Barros, Olinda Lima, Celeste Gonçalves e Fernando Quintas.

Reservados todos os direitos. É proibida a reprodução de qualquer parte desta obra ou transmitida sob qualquer forma, ou em qualquer meio, mecânico ou eletrónico ou qualquer sistema de armazenamento e recuperação de informação sem consentimento escrito dos autores.
All rights reserved. The reproduction, transmission or copying of any part of the contents of this work without prior written authorization from the authors, by any physical or electronic means, including the use of any storage or information retrieval systems, is strictly forbidden.



© Ernesto Matos